



**УТВЕРЖДЕНО**  
АНО ДДПО «Центр образования и развития  
«Интенсив»

\_\_\_\_\_  
/И.В. Никольская  
04 июня 2019 года

# **УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

*профессиональной переподготовки*

**Дизайнер компьютерной графики  
(специалист)  
(250 часов)**

г. Курган – 2020 г.

## **Раздел 1: «Общие сведения»**

Целью курса является ознакомление с областями применения графических программ

Участники курса научатся пользоваться программами PowerPoint, CorelDraw, Adobe PhotoShop, Illustrator, получат знания на тему использования элементов растровой и векторной графики, смогут самостоятельно создать флаеры, брошюры, логотипы, проектировать рекламные баннеры и т.д. Кроме того изучат основы трехмерного моделирования.

### **Учебный процесс осуществляется:**

- в специально оборудованных для проведения лекционных и практических занятий помещениях с учетом действующих санитарных норм и технических требований, оснащенных необходимой мебелью в соответствии с количеством слушателей в группе (столами и стульями), компьютерами с программным обеспечением, необходимым для обеспечения образовательного процесса по заданной обучающей программе, техническим оборудованием, находящимися в исправном состоянии;

- с использованием современных информационных образовательных ресурсов и технологий с обеспечением каждого слушателя необходимыми учебно-методическими и раздаточными материалами по темам курса по мере необходимости;

- преподавательским составом по направлению оказываемой услуги.

**Категория слушателей:** базовые знания ПК.

**Трудоемкость программы:** 5 зачетных единиц.

**Минимальный срок обучения:** 2-3 месяца.

**Наполняемость группы:** 6 чел.

**Форма обучения:** очно/заочная/дистанционная.

**Количество часов:** 250 ак.часов.

**Документ:** диплом о профессиональной переподготовке\*.

Направление	Количество часов
<b>1.Введение в компьютерную графику</b>	
Основные понятия. Краткий экскурс в историю развития. Классификация технологий. Области применения. Программы для создания проекта.	
Основы графического дизайна. Растровая и векторная графика. Цвет в компьютерной графике. Система цветов в компьютерной графике. Форматы графических файлов. Программы для создания компьютерной графики, особенности, форматы. Закон «О рекламе» в деятельности специалиста по мультимедийным технологиям. Ошибки, ответственность.	
<b>Итого</b>	<b>16</b>
<b>2. PowerPoint – приложение для подготовки презентаций</b>	
Интерфейс. Панель инструментов. Основы работы. Настройки.	
Работа со слайдами, встроенные объекты, анимация, гиперссылки и т.д.	
Зачет	
<b>Итого</b>	<b>24</b>
<b>3. Corel Draw</b>	
Corel Draw - графический редактор, средство для работы с векторной графикой. Панель инструментов. Основы работы с объектами.	
Работа с кривыми. Создание рисунков из кривых. Методы упорядочения и объединения объектов и т.д.	
Работа с текстом.	
Макросы, трассировка, конвертация и прочие операции	
Создание визитки: разработка логотипа, фирменного стиля (векторная графика).	
Работа с битовыми (растровыми) изображениями.	
Создание коллажа: растровые объекты и работа с ними.	
Работа с эффектами. Приложениями.	
Создание рекламной брошюры, листовки (по выбору)	
Зачет	
<b>Итого</b>	<b>60</b>
<b>4.Adobe Photoshop</b>	
Adobe Photoshop: возможности программы. Инструменты для ретуши, коллажирования, обработки фотографий, цветокоррекции. Основные понятия, инструменты, слои, интерфейс, палитры и т.д.	
Знакомство с панелью инструментов, интерфейсом. Растровая графика. Техника выделения областей изображения. Создание многослойного изображения. Техника рисования. Понятие: слои, фильтры.	
Расширенные возможности Adobe Photoshop СС. Работа с масками слоев. Работа со сложными объектами.	
Векторные возможности Adobe Photoshop. Векторные возможности Adobe Photoshop. Работа с текстом. Тоновая и цветовая коррекция изображений. Слои и фильтры.	
Особенности обработки цифровых фотографий.	
Создание проекта.	

УТВЕРЖДАЮ  
 Руководитель АНО ДДПО ЦОиР «Интенсив»  
 \_\_\_\_\_ И.В. Никольская  
 «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г

Создание простой анимации. Создание рекламного ролика.	
Зачет	
<b>Итого</b>	<b>48</b>
<b>5. Adobe Illustrator.</b>	
Знакомство с интерфейсом программы, освоение панели инструментов. Выполнение практического упражнения 1.	
Освоение панели инструментов. Выполнение практического упражнения 2.	
Разработка макета. Выполнение практического упражнения 3.	
Самостоятельная работа, выполнение домашнего задания	
<b>Итого</b>	<b>24</b>
<b>6. Трехмерное моделирование</b>	
Общие сведения, техническая информация, знакомство с интерфейсом. Панель инструментов. Рабочее пространство.	
Основы работы: создание и трансформация объектов, параметры объектов. Панель Scene Explorer	
Группировка объектов, сервисные операции, модификаторы объектов. Инструмент Placing tool.	
Основы моделирования объектов, создание и редактирование сплайнов. Инструмент Freehand и модификатор Spline Mirror.	
Редактирование сплайнов, модификаторы Extrude, Lathe и Bevel Profile. Булевские операции. Модификатор Sweep Расширенные возможности 3-Д моделирования.	
Зачет	
<b>Итого</b>	<b>58</b>
<b>7. Дипломный проект</b>	<b>20</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>250</b>

**Учебный процесс осуществляется:**

- в специально оборудованных для проведения лекционных и практических занятий помещениях с учетом действующих санитарных норм и технических требований, оснащенных необходимой мебелью в соответствии с количеством слушателей в группе (столами (партами) и стульями), компьютерами с программным обеспечением, необходимым для обеспечения образовательного процесса по заданной обучающей программе, техническим оборудованием, находящимися в исправном состоянии;
- с использованием современных информационных образовательных ресурсов и технологий;
- с обеспечением каждого слушателя необходимыми учебно-методическими и раздаточными материалами по темам курса;
- преподавательским составом по направлению оказываемой услуги.

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Катунин, Г.П. Создание мультимедийных презентаций: учебное пособие. - Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. - 221 с.
2. Майстренко, Н.В. Мультимедийные технологии в информационных системах: учебное пособие. - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. - 82 с.
3. Нестеров, Д.И. Графический дизайн элементов фирменного стиля: учебное пособие / Д.И. Нестеров, М.А. Лебедева. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2014. – 46 с.
4. Основы компьютерной графики [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Ю. Дёмин; Национальный исследовательский Томский политехнический университет (ТПУ). — 1 компьютерный файл (pdf; 3.3 МВ). — Томск: Изд-во ТПУ, 2011.
5. Шлыкова О. В. Мультимедийные Технологии. - Москва, 2012. - **667** с.